

臺北市 101 學年度公立幼兒園及國民小學附設幼兒園教師聯合甄選初試專門類科知能
幼教專業知能試題

說明：本試卷總題數 50 題(單選題)，總分 100 分，每題 2 分。

- 1 (B) 裴斯塔洛齊(Pestalozzi)的教育觀點與下列哪一位學者所闡述的教育哲學有關？
(A)蘇格拉底(Socrates) (B)洛克(Locke) (C)杜威(Dewey) (D)康德(Kant)
- 2 (A) 在幼兒教育的教學實務上，階段論不利於下列那一種觀念的教育應用？
(A)個別差異 (B)從一個階段發展到另一個階段，兒童的能力產生質的改變，而不是量的改變
(C)提供適合於兒童發展能力的課程 (D)篩選瀕臨危險的兒童
- 3 (B) 在大班幼兒的檔案評量中，幼兒的圖畫是容易蒐集的項目，下列那一項目不適合放在檔案資料中？
(A)幼兒在「大型動物」主題中和同儕合作創作的恐龍畫 (B)將畫好輪廓的三角龍圖像塗滿顏色的學習單
(C)顯示幼兒成長的畫作 (D)呈現幼兒個人特色的畫作
- 4 (C) 三歲男孩小剛是單親家庭的孩子，由媽媽擔負起撫養的責任。小剛第一次上幼兒園，產生嚴重的分離焦慮。持續一個月，小剛依然每天哭著找媽媽，不願參與課室活動。幼兒園的教師應該為小剛做什麼樣的處置？
(A)建議家長帶孩子到專業的機構進行遊戲治療的課程
(B)建議家長帶孩子去做測驗，以確定是否有發展遲緩的問題
(C)積極地幫助孩子在幼兒園裡與教師或同儕建立起信任的關係
(D)這位孩子的情緒還未成熟到可以上學的程度，所以應建議家長讓他繼續留在家裡一段時間
- 5 (C) 有關福祿貝爾(Froebel)的核心思想的敘述，下列何者正確？
(A)福祿貝爾的幼教思想是西方農業社會下的產物 (B)福祿貝爾對自由的看法，引發當局的認同而大力推廣
(C)福祿貝爾認為教育引發幼兒內在神性 (D)蒙特梭利(Montessori)可說是福祿貝爾教育研究的啟蒙者
- 6 (A) 下列何者正確？
(A)提供失能兒童最少限制的教育情境，以符應他們所需要的學習型態和程度，是安置此類兒童的重要準則
(B)瀕臨危險的兒童也是屬於失能的兒童
(C)學習障礙的兒童可能具有神經或官能的損傷，以至於造成學習障礙，因此他們是屬於心智障礙的範疇
(D)學校採用智力測驗與學業成就來檢定資賦優異學童，因此智力測驗和學業成就兩者，就足夠作為斷定一位學童的資賦是否優異的標準
- 7 (D) 有關張雪門幼教理念的敘述，下列何者不正確？
(A)張雪門的幼教理念強調行為課程的重要 (B)張雪門批評日據時代臺灣的幼兒教育用手不用腦
(C)張雪門的幼教理念以落實幼兒生活為課程的重心 (D)張雪門的幼教理念宣揚民主主義的精神
- 8 (D) 如何發展幼兒的體適能是一個值得討論的問題。下列哪一項體適能活動，學者可能會認為不適合在幼兒園裡進行？
(A)以身體表現出彎曲的形狀 (B)在平衡木上移動 (C)有節拍的擺動身體 (D)有氧運動
- 9 (D) 對於兒童心智的說法，哪一項與建構論的觀點較為一致？ (A)吸收心智 (B)供給心智 (C)激發心智 (D)形成心智
- 10 (C) 關於幼兒園中圖畫故事書討論的敘述，下列何者正確？
(A)最重要的是引導幼兒認識字，增進詞彙量 (B)主要用意為傳遞性別平等、文化多元的觀念
(C)可提醒幼兒注意不同創作者的圖像表現方式 (D)最好不要討論，以免干擾幼兒的故事體驗
- 11 (C) 幼兒園教室中常有兒歌或童謠吟唱的聲音，下列何者不是和幼兒一起吟唱歌謠的主要目的？
(A)引導幼兒欣賞歌謠中聲音的趣味 (B)帶領幼兒體驗歌謠的節奏感
(C)協助幼兒認識更多詞彙 (D)幫助幼兒掌握音韻特性
- 12 (C) 「小華為學習障礙者」，這句話代表的意義是？ (A)測驗 (B)評量 (C)鑑定 (D)評鑑
- 13 (B) 哪一項是穩定性肢體動作？ (A)玩一二三木頭人 (B)像貓一樣的伸展 (C)匍匐前進 (D)走平衡木
- 14 (C) 在幼兒教育的過程中，幼兒可以透過感官發覺「桌面」是平滑的，是粗糙的；是高的，是矮的。根據皮亞傑(Piaget)理論的說法，幼兒獲得的知識是哪一種知識？ (A)社會知識 (B)數理邏輯知識 (C)物理知識 (D)感官知識
- 15 (D) 下述四項是幼兒空間概念發展的敘述：①瞭解「上」、「下」的空間方位概念 ②瞭解「裡」的空間方位概念 ③瞭解「左」、「右」的空間方位概念 ④瞭解「前」、「後」的空間方位概念。幼兒在這些空間方位概念的發展順序，下列何者正確？ (A)①→②→③→④ (B)②→①→③→④ (C)①→②→④→③ (D)②→①→④→③
- 16 (D) 教師與幼兒進行團體討論時，下列何者為合宜的教學行動？
(A)嚴格禁止不舉手就說話的行為 (B)依照座號邀請幼兒逐一回應
(C)以投票方式決定討論結果 (D)以開放性問題協助幼兒多角度思考
- 17 (B) 小華在假日生活分享時段，敘述他和家人週六參觀恐龍展的事，引起幼兒的熱烈討論，經過全班的討論，「恐龍的神秘世界」成為班上的課程主題。請問上述課程發展歷程符合下列哪位學者的理論？
(A)蒙特梭利(Montessori) (B)杜威(Dewey) (C)盧梭(Rousseau) (D)裴斯塔洛奇(Pestalozzi)
- 18 (A) 下列哪一項教育措施是傾向於先天論的理論基礎？
(A)能力分班 (B)早期療育 (C)盧梭(Rousseau)對愛彌兒的教育 (D)美國的 Head Start
- 19 (D) 葛塞爾(Gesell)曾針對同卵雙胞胎做有關動作訓練的實驗研究，並提出他著名的發展理論，其主要的論點是什麼？
(A)家庭對幼兒的動作發展有重要的影響 (B)環境對幼兒的動作發展有重要的影響
(C)提早動作訓練對幼兒會有很好的效果 (D)成熟對幼兒的動作發展有決定性作用
- 20 (A) 皮亞傑(Piaget)理論將幼兒遊戲分成數個發展階段，包括①建構遊戲②社會戲劇扮演遊戲③功能遊戲④規則遊戲。下列遊戲發展的歷程何者正確？
(A)③→①→②→④ (B)②→①→④→③ (C)①→②→③→④ (D)④→②→③→①
- 21 (C) 根據凱茲(Katz)和查德(Chard)的論述，關於方案教學(Project Approach)的說法，下列何者不正確？
(A)方案教學以培育幼兒心智為主要目標
(B)方案教學談論的心智，除了知識和技能，還包括情緒的、道德的和美學的敏感度
(C)某個方案進行時，重視幼兒全心投入，教室中不宜同時發展其他較為短期的方案
(D)教師將教學看成一種挑戰
- 22 (A) 下列何者不是幼兒園課程設計與實施的原則？
(A)教師應漸漸學習放空自己，完全跟著孩子的興趣走 (B)長程課程規劃應顧及領域均衡
(C)應靈活安排動靜態、室內外、團體、小組與個別教學活動 (D)應符合適齡適性及實際操作的原則

臺北市 101 學年度公立幼兒園及國民小學附設幼兒園教師聯合甄選初試專門類科知能
幼教專業知能試題

- 23 (B) 亞斯柏格症的描述，下列何者是錯誤的？
(A) Asperger 醫生是第一位描述其症狀者 (B) 具顯著語言發展遲緩
(C) 多數亞斯柏格症者有正常智力 (D) 此症無法符合其它特定的廣泛性發展障礙或精神分裂病的診斷
- 24 (B) 裴利(Paley)是一位優秀的幼兒教師。她每一年針對教學上的某一項議題進行行動研究，並且撰寫研究結果，發行出書。下列所列的十本書當中①孩子國的新約②直升機男孩③鞋子與量尺④甘蔗有多高⑤男孩與女孩⑥想像遊戲的魅力⑦孩子的天使心⑧駛入兒童權利的旅程⑨孩子說的故事⑩學校附近的地圖，下列哪一個選項是裴利老師寫的書？
(A) ①⑤⑧⑨ (B) ②⑤⑥⑦ (C) ③⑥⑧⑩ (D) ④⑦⑨⑩
- 25 (B) 輔導幼兒情緒調節(emotional regulation)時，下列策略何者不恰當？
(A) 與幼兒建立積極的、相關尊重的關係 (B) 忽略或淡化幼兒的情緒
(C) 幫助幼兒用正確的字句說出情緒 (D) 示範正確的情緒表達方式
- 26 (B) 出現在一歲以前的情緒通常是原始(或稱基本)情緒，二歲開始，隨著自覺能力的發展，幼兒會表現出行生(或稱複雜)情緒，在這四項幼兒的情緒表現中，哪些為衍生情緒的種類？①害羞②驚訝③生氣④嫉妒
(A) ①②④ (B) ①④ (C) ①② (D) ①②③④
- 27 (C) 下列何種教學行動可以有效提升幼兒認知能力？
(A) 直接教導小班幼兒認識公分和英吋的差異 (B) 請中班幼兒依照樣圖畫出星象圖
(C) 引導幼兒將教室中常見物品依照特徵分類 (D) 禁止幼兒運用非正式工具測量毛毛蟲的長度
- 28 (C) 下列學習活動，何者較能有效提升幼兒對美的感知能力？
(A) 請幼兒以色筆填滿已經畫好輪廓線的圖案
(B) 教導幼兒依據摺紙書的步驟摺出小天鵝
(C) 播放一首樂曲或歌謠後，請幼兒說說他們的感覺與如此感覺的理由
(D) 依照勞作袋裡的指示，由教師在幼兒面前親手製作小藝品，並請幼兒模仿教師的方法自己做一次
- 29 (B) 一位教師為了要了解他在教學上所遭遇到的問題，決定著手去研究，以改進他自己的教學。為了達到這個目的，他應該採用什麼樣的研究方法較為適當？(A) 問卷調查 (B) 行動研究 (C) 雙盲實驗法 (D) 質性研究法
- 30 (B) 教師應該設計活動，藉由活動來促使孩子去思考他們在活動中所操作的具體教材，並形成概念。教師也要對兒童提出對立的問題，以造成孩子某種程度的認知衝突。下列那一位支持這樣的教學？
(A) 福祿貝爾(Froebel) (B) 皮亞傑(Piaget) (C) 史金納(Skinner) (D) 維高斯基(Vygotsky)
- 31 (C) 近年，發展心理學的研究已經產生了重大的改變，這個轉變的重要特色之一是，它放棄了長久以來發展心理學家所採用的觀念——個體內在的認知結構，而採用另一種概念來做為解釋兒童發展的現象。請問這種概念是什麼？
(A) 腳本 (B) 潛意識 (C) 文化 (D) 多元智慧
- 32 (C) 關於星期一或假日後的「生活分享活動」，以下哪種說法較為合宜？
(A) 幼兒每說完一句話，教師就應請幼兒暫停，將其分享內容轉化成問題，詢問全班幼兒，以利全班參與
(B) 請幼兒於點心或午飯後自由向教師或同學分享即可，不宜成為例行活動，佔用寶貴的學習時間
(C) 教師應關注幼兒的敘述風格，創造鼓勵分享的空間
(D) 務必規定每位幼兒分享時間長度，幫助幼兒學習在一定的時間內完成表達
- 33 (A) 在由三十名幼兒組成的班級裡，下列關於團體討論的看法何者較為正確？
(A) 教師應定期省思，是否總是由某幾位幼兒掌握發言權的現象
(B) 為平均分配發言權，每次進行團體討論，教師應依照學號順序邀請每位幼兒回答問題
(C) 教師提問時，幼兒如果提出不適當的回應，教師應直接忽略，邀請另一位幼兒回答
(D) 幼兒口語能力尚未成熟，教師不宜邀請幼兒主持團體討論
- 34 (A) 自閉症的敘述，下列何者正確？
(A) 智力分數不是診斷自閉症必要的條件 (B) 高功能自閉症者和亞斯柏格症者的語言發展相同
(C) 許多自閉症者具有特殊能力，如卓越的音樂或藝術天賦 (D) 通常是因為父母教養不當造成的
- 35 (C) 根據裴利(Paley)老師以及瑞吉歐(Reggio)的教師們，觀察紀錄不只是敘述孩子在學習上的過程，更重要的是下列哪一項工作？
(A) 詳實的記錄 (B) 客觀的觀察 (C) 分析觀察紀錄以研究孩子的學習情況 (D) 採用系統性的樣本取樣來進行觀察
- 36 (D) 葛塞爾(Gesell)的成熟理論、皮亞傑(Piaget)的認知理論、訊息處理論、以及盧梭(Rousseau)的愛彌兒都各自持有某種的隱喻，來描述兒童發展具有什麼本質。依上列的順序來羅列出這些理論所持有的隱喻。下列答案何者正確？
(A) 小小科學家，未開化的野蠻人，花草，電腦 (B) 電腦，小小科學家，花草，未開化的野蠻人
(C) 小小科學家，電腦，未開化的野蠻人，花草 (D) 花草，小小科學家，電腦，未開化的野蠻人
- 37 (B) 根據皮亞傑(Piaget)理論，孩子是從與物體互動的過程當中去建構他自己的物理知識。在這個建構過程中，「操弄」與「觀察」是孩子建構知識的兩項認知活動，也就是說，孩子親自動手去操弄物體，並且觀察物體在他的操弄下產生了什麼樣的變化。下列那一個物理知識建構活動是觀察比操弄更為重要？
(A) 操控斜面的高度以觀察彈珠從斜面滾下的距離長短 (B) 混合水彩顏色
(C) 孩子用吸管吹動桌子上的另一根吸管 (D) 用磁鐵吸東西
- 38 (A) 在幼兒園中，教師對於幼兒語言之使用所持有的原則，下列何者不正確？
(A) 幫助幼兒認識臺灣社會使用多種語言的情形，是屬於家庭教育的範疇
(B) 可讓幼兒在午餐時間聆聽不同語言的兒歌或童謠
(C) 在進行生活分享時，教師對於尚未精熟國語的幼兒，應接納與尊重幼兒使用家中慣用的語言
(D) 邀請幼兒的祖父母來園所教導幼兒學習各種語言的歌謠是有意義的活動
- 39 (D) 幼兒在敘說故事的當下，教師最應關注與積極引導的是哪些面向？①發音②語法③情節連貫程度④創意與想像
(A) ①②③ (B) ①③④ (C) ②③ (D) ③④
- 40 (B) 如何介入幼兒的活動是教師最大的挑戰之一。瑞吉歐(Reggio)的教師們以下列哪一項來描述他們在介入時，應該與幼兒保持的互動關係，才能夠使得教師的介入不會是干預，而是一種讓幼兒持續探索和社會建構的動能？
(A) 鷹架 (B) 接球與拋球 (C) 以遊戲的方式介入 (D) 以上皆是

臺北市 101 學年度公立幼兒園及國民小學附設幼兒園教師聯合甄選初試專門類科知能
幼教專業知能試題

- 41 (D) 下列有關幼兒評量的敘述何者正確？
(A)依據臺北市基礎評鑑指標，幼兒園每學年至少應實施一次幼兒學習過程評量，並留有紀錄
(B)幼兒學習檔案評量就是把幼兒作品依照時間順序放入檔案夾中
(C)幼兒學習檔案評量的重點在於比較不同幼兒的成長狀況
(D)多數教師在學習區或角落評量幼兒的學習過程
- 42 (B) 在幼兒園的團體討論中，孩子對正在討論的議題，提出他們的看法和意見。他們的見解經常是多元的，龐雜而且廣泛的，使得討論的內容涵蓋各種不同的議題，造成「開枝散葉」的討論狀況。這種情況讓教師難以將討論導向某些共同探究的問題。然而，許多論述「課室言談」的專書主張，教師應該儘可能維持這種「開枝散葉，眾聲喧嘩」的狀態。下列哪一項是主要的理由？
(A)因為孩子有能力從同儕討論的對話中去建構出他們正在討論之事物的道理，因此教師必須讓孩子暢所欲言，不需要介入引導，同時，培養他們言語表達的能力。
(B)孩子對事情的解讀和提問不完全如同教師的解讀，因此教師必須傾聽孩子的「眾聲喧嘩」，以試圖了解孩子對正在討論之議題的思考、概念、背景經歷以及信念。
(C)孩子是自我中心，難以接受相異的觀點，因此教師介入討論不見得會產生預期的效果。
(D)這些專書的這個論點是誤導的。實際上，教師必須隨時介入討論，以指出孩子的某些分享與見解是如何脫離了正在討論的主題，並且督促孩子每次只聚焦在一種想法上，以防止討論離題，失焦。如此，孩子才能從課室討論中去發展出如何去探索他們有興趣的主題。然而，這些專書的作者之所以會提出這樣論點充分顯示學術理想與實務現況之間的隔閡。
- 43 (C) 續上題，上一題的答案說明了教師在團體討論當中，必須儘可能維持讓孩子眾聲喧嘩的理由。在這個理由下，教師在團體討論應該完成什麼樣的教學作為呢？
(A)協助孩子統整他們的意見和看法，不需從教師的觀點去判斷其對錯。
(B)用正確的言語重述孩子的意見和分享，以實際行動示範正確的語言表達；然後詢問其他孩子對正在討論的議題持有什麼樣的意見與見解。
(C)教師一旦了解孩子的想法，他就可以思考應該提出什麼問題，幫助他們去連結他們所提出之各種見解之間的關連性，以促進孩子對討論的議題做進一步的思考。
(D)教師一旦發現孩子的討論離題，或者提出不正確的見解，就必須馬上介入，提出對立的事實，讓孩子看見他們討論之內容的邏輯是與事實相牴觸，以幫助討論回到正軌。
- 44 (D) 觀察者先界定他要觀察的行為，然後等待幼兒出現該行為時，才開始記錄整個事件的內容，直到事件結束為止。這是何種觀察與記錄的方法？(A)樣本描述法 (B)軼事記錄法 (C)時間取樣法 (D)事件取樣法
- 45 (A) 注意力缺陷過動症(ADHD)的敘述，下列何者是錯誤的？
(A)使用藥物治療，不僅可以消除 ADHD 的症狀，也可以提升學業表現 (B)有些 ADHD 的兒童是資賦優異
(C)情緒障礙學生常有 ADHD 問題 (D)ADHD 學生通常在七歲以前就出現症狀
- 46 (B) 反思是教學上一項重要的工作。下列哪一項才是反思上最為核心的要素？
(A)每天撰寫省思日誌
(B)定期舉行教學會議，針對個人在教學上所遭遇到的困難，與其他教師進行對話、辯證、討論、與合作，以共同建構出更深入了解與想法
(C)每天撰寫觀察紀錄，並且根據觀察紀錄自行分析孩子的學習狀況
(D)積極參與進修課程
- 47 (A) 構音異常的敘述，下列何者正確？
(A)構音異常的原因有可能是因為缺乏語言刺激環境所造成的錯誤構音現象 (B)構音異常的幼兒需剪舌繫帶
(C)構音異常的幼兒，入小學通常安置在特教班 (D)以上答案皆正確
- 48 (A) 根據泰勒(Tyler)的論點，一套課程是建立在下列四個一系列的問題上，
學校應該要追求什麼樣的教育目的？
學校應該提供什麼樣的教育經驗使得我們可以達成這些目的呢？
學校如何有效地組織這些教育經驗呢？
學校如何確定是否達成這些目的呢？
請問，教案的設計不應該依據什麼來訂定？
(A)課程評量的內容 (B)兒童的興趣 (C)教育的目標 (D)兒童發展上的需要
- 49 (A) 下列何者**不正確**？
(A)孩子的作品本身就可以顯現孩子學習的成果，因此，只要將孩子的作品放在檔案夾，蒐集成一套兒童個人的作品集，也就完成了幼兒的學習檔案。
(B)兒童作品集除了收集幼兒個人的作品之外，教師更需要為每一件作品寫下孩子在製作過程中的學習狀況，以及他們主要的想法，包括孩子的興趣，孩子在教師的指導下克服了什麼樣的困難等等。
(C)兒童的檔案應該包括教師對個別孩子的觀察紀錄以及教學省思。
(D)孩子的作品以及說明展現出孩子對一項學習主題的想法。所以，教師應該分析孩子的作品和他們的解釋，以規劃後續的課程教學。
- 50 (A) 有關華德福(Waldorf)教育理念的敘述，下列何者正確？
(A)史代納(Steiner)的學說是一種批判唯心論的說法
(B)史代納認為人類發展的第一階段是物質性身體發展的 0-6 歲階段
(C)華德福教育是從北歐開始發展
(D)華德福教育是以宗教的方法來尋找研究心靈的方式